# Lucio Cabañas

Poesía y canciones



Testimonios 2

Cuadernos de Comunicación Sindical 74



# Lucio Cabañas

Poesía y canciones

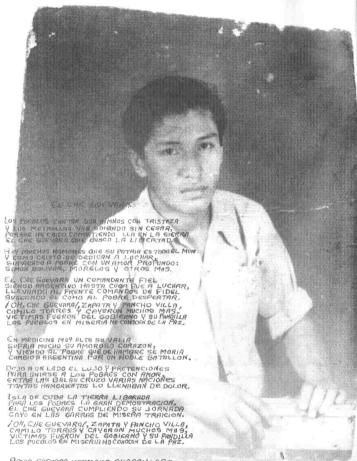
Ilustración de portada: fotografía digital de Jorge Izquierdo

## Testimonios 2



Cuadernos de Comunicación Sindical 74

Mayo 2003



ACIOS GUEVARA HERMANO GUERRILLERO IMPERIALISTAS CONOCLERON TU TEZON, DISTE LA VIDA LO SABE EL MUNDO ENTERO EN DONDE REINA LA CRUEL DESNUTRICION.

DUERME TRANQUILO COMPAÑERO CHE GUEVARA TUS SEGUIDORES SABREMOS ENFRENTÁR, A LOS QUE SIEMBRAN CIZAÑA DONDE SE ARA Y A SI POR HAMBRE A LOS PABRES HUMILLAR,

OCHO DE OCTUBRE EN TIERRA BOLIVIRNA LA COBARDIA DE UN FALSO MILITAR, HACIENDO GALA DE ARMA AMERICANA, BILLETES VERDES LO HICLERON CLAVOICAR. Retrato de Lucio Cabañas Barrientos a los 17 años de edad. Colección: Familia Cabañas

#### LA LUNA BAJÓ A TUS AULAS

Huapango

L. y M. Roberto López Moreno

La luna bajó a tus aulas para que tú le enseñaras, el polvo de los caminos, los verbos de la mañana.

La luna bajó a tus aulas y no encontró tu mirada, entonces se volvió tierra, para que tú descansaras.

Descansa Lucio de la montaña, sol de fatigas, Lucio Cabañas.



Lucio Cabañas con grupo de alumnos, detalle, s/f. Colección: Familia Cabañas

El agua fresca del río inventa tu nombre de agua, y en el agua de los días crecen la miel y la caña.

El viento platica cosas del lugar en donde te hallas y a cada golpe del viento son tus voces las que cantan.

Descansa Lucio de la montaña, sol de fatigas, Lucio Cabañas



#### CAMINA Y NO TE DETENGAS

Corrido a Lucio Cabañas Letra y música de María Guerra



Diciembre setenta y cuatro muy presente tengo yo el gobierno mexicano a un guerrillero mató.

La prensa y los funcionarios lo acusaban de asesino porque quería darles tierra a todos los campesinos.

Lucio Cabañas sabía que el gobierno lo buscaba pero él a nada temía porque en los pobres confiaba.

Lucio Cabañas camina sin miedo por la montaña porque sabe que su pueblo en la lucha lo acompaña.

Camina Lucio camina camina y no te detengas que el pueblo está ya cansado de tanta muerte y miseria.

Unos veinte mil soldados en Guerrero se encontraban agarraban campesinos a ver qué señal les daban.

Algunos pueblos sitiados en Guerrero se encontraban buscando a Lucio Cabañas por todas partes estaban. El pueblo que lo quería el profesor lo llamaban y respetaban la vida que Lucio les ofrendaba.

Lucio Cabañas camina...

Camina Lucio camina ...

La prensa dio la noticia que Cabañas era muerto lo mató la burguesía que no lo quería viviendo.

Quedan revolucionarios en Guerrero y otros pueblos unos de pluma y guitarra otros de fusil o verso.

Lucio Cabañas no ha muerto pues sigue vivo en su pueblo puño izquierdo levantado y con el corazón abierto.

Lucio Cabañas camina sin miedo por la montaña porque sabe que su pueblo en la lucha lo acompaña.

Camina Lucio camina camina y no te detengas que el pueblo está ya cansado de tanta muerte y miseria.



#### EL CHE GUEVARA Composición de Pablo y Lucio Cabañas



Pablo Cabañas B. *Metro*, 1 de diciembre de 2002, pag. 8

Los pueblos cantan sus himnos con tristeza y las metrallas van sonando sin cesar, porque ha caído combatiendo allá en la sierra el Che Guevara que buscó la libertad.

Hay muchos hombres que su patria es todo el mundo

y como cristo se dedican a luchar, sirviendo a pobre con un amor profundo: Simón Bolivar, Morelos y otros más.

El Che Guevara un comandante fiel siendo argentino hasta Cuba fue a luchar, llevando al frente comandos de Fidel buscando el cómo al pobre despertar. ¡Oh, Che Guevara!, Zapata y Pancho Villa, Camilo Torres y cayeron muchos más víctimas fueron del gobierno y su pandilla los pueblos en miseria no conocen de la paz.

En medicina muy alta su valía sufría mucho su amoroso corazón, y viendo al pobre que de hambre se moría cambió a Argentina por un noble batallón.

Dejó a un lado el lujo y pretensiones para unirse a los pobres con amor, entre las balas cruzó varias naciones tantos hambrientos lo llenaban de dolor.



Isla de Cuba la tierra liberada para los pobres la gran demostración, el "Che" Guevara cumpliendo la jornada cayó en las garras de mísera traición.

¡ Oh, Che Guevara!, Zapata y Pancho Villa, Camilo Torres y cayeron muchos más, víctimas fueron del gobierno y su pandilla los pueblos en miseria no conocen de la paz.

Adiós Guevara hermano guerrillero imperialistas conocieron tu tesón, diste la vida lo sabe el mundo entero en donde reina la cruel desnutrición.

Duerme tranquilo compañero Che Guevara tus seguidores sabremos enfrentar, a los que siembran cizaña donde se ara y así por hambre a los pobres humillar.

Ocho de octubre en tierra boliviana la cobardía de un falso militar, haciendo gala de arma americana billetes verdes lo hicieron claudicar.

¡Oh, Che Guevara¡, Zapata y Pancho Villa, Camilo Torres y cayeron muchos más, víctimas fueron del gobierno y su pandilla los pueblos en miseria no conocen de la paz. RA GUERRILLERO
E MUY NOBLE CORAZON
REAL PUEBLO PRISIONERO
BE OFENDIO EL PATRON

POBRES ES PECADO
DMANO EN MI NACION,
ESAR IMPREGNADO
E DIABOLICA AMBICION.

#### LUCIO: NO ERA GUERRILLERO

Composición: Pablo Cabañas

Lucio Cabañas: no era guerrillero fue un maestro de muy noble corazón que al ver en hambre al pueblo prisionero hizo el llamado y se ofendió el patrón.

El abogar por los pobres es pecado un cruel imperio romano en mi nación, un cacicazgo de César impreganado con un sistema de diabólica ambición.

Son la ignorancia y el hambre dos puñales con que asesinan el derecho y la razón, así el gobierno sangró los ideales de aquel Cabañas que lucho por la nación.

Lucio Cabañas: creció después de muerto va renaciendo en cada corazón, sus ideales germinan el cimiento para los pobres de humilde condición.



Lucio Cabañas, dibujo a lápiz. Autor: José Nava, 1981.

Lucio: buscaba salvar los oprimidos para el gobierno fue algo sin razón, politiqueros a los desprotegidos sólo los buscan para la votación.

Fue la impotencia cruzando cafetales huyendo siempre del político aguijón, ya mancillados los más nobles modales hasta una oveja se declara en rebelión.

Hay una fuerza que mueve corazones en la constancia sin rifle, ni cañón, sello de Ghandi contra opresiones con el respeto es que triunfa la razón.

Lucio Cabañas: creció después de muerto va renaciendo en cada corazón, sus ideales germinan el cimiento para los pobres de humilde condición.



De la serie *Lucio Cabañas*, detalle. Autor: Arnold Belkin, 1989.

#### A LA PATRIA

Composición: Pablo Cabañas

Igual que a Villa y Zapata lo traicionaron vilmente, en la sierra de Guerrero a Cabañas con su gente.

El Partido De Los Pobres sigue su misma doctrina, para salvar al obrero y a la clase capesina.

En Chinameca y Parral su recuerdo es incesante, saben que en el Otatal ha muerto mi comandante.

En dónde estabas Zapata que no le diste la mano, ya asesinaron a Lucio aquel guerrillero hermano.

Debes saber Pancho Villa tu pueblo vive solito, no tiene quien lo defienda mataron tu muchachito.

Francisco Villa en el Parral y en Chinameca Zapata, Lucio allá en el Otatal dieron su vida a la patria.

#### A LUCIO: EL GUERRILLERO

Corrido L. v. M. Pablo Cabañas B.

Cabañas ya se murió allá por los Otatales, Cabañas ya nos dejó de herencia sus ideales.

Gorrión que vas por mi tierra remóntate a las montañas, ve dale las malas nuevas al guerrillero Cabañas.

Sucede en el mundo entero mi patria no es la excepción, están muriendo los pueblos los mata la represión.

Palomita de mi pueblo darás consuelo a los pobres, escucha donde pronuncian el nombre de aquel gran hombre.

Dirás que su alma está viva dirás que Lucio no ha muerto, que allá lo espera su gente y aún lo siguen queriendo.

Tu nombre Lucio ha quedado en las entrañas del pueblo, hoy te lo dice cantando un hermano guerrilero.

Cabañas ya se murió con M-2 en la mano, su sangre la derramó por defender al hermano. Cabañas ya se murió jamás lo han de olvidar, que se cuiden los traidores no importa si es familiar.

Gorrión vuela, vuela, vuela

Fragmento del texto original

HRRIBA EN EL GRITO I DEL HOMBE EN CONTRE EN MEXICO QUE LOS O LO MISMO PARA QUE I REGION DE DICEN QUE HACIENDO

#### LUCIO CABAÑAS

Composición: Pablo Cabañas

Arriba en el monte se oye sin cesar el grito de guerra que no ha de parar, del hombre que lucha por la gente pobre en contra del yanqui que violando va.

En México entero ya no es novedad que los opresores tendrán que acabar, lo mismo que campos con sus represiones para que los pobres puedan gobernar.

Región de Guerrero, sierra consentida dicen que ya ha muerto quien te dio la vida, haciendo justicia contra represiones va Lucio Cabañas por la sierra y naciones.

Por entre los pobres cabalga inmortal con su arma en la mano dispuesto a pelear, va cruzando pueblos, ciudades y montes hablando a su gente con un noble ideal.

América entera vive la opresión por pocas familias con un razón, enriquecimiento de gente extranjera por eso Cabañas da su corazón.

Región de Guerrero, sierra consentida dicen que ya ha muerto quien te dio la vida, haciendo justicia contra represiones va Lucio Cabañas por la sierra y naciones. MONTE VERRA VE LUI L YANG

TERO I SORES E CAMF POBRE

ERRER A MUEI TICIA ( AÑAS

S POBI N LA N UEBLO U 6EN

AMERICA ENTERA VIV POR POCAS FAMILIAS ENRIQUECIMIENTO I POR ESO CABAÑAS DA

#### RUMBO A LA SIERRA

Composición: Pablo Cabañas

Quiero cantar un corrido a todo México entero, del caso de una masacre en un pueblo de Guerrero.

Fue un 18 de mayo del año 67, no quisiera recordarlo porque murió mucha gente.

En el pueblo de Atoyac querían matar a Cabañas, burgueses con su gobierno porque a la gente ayudaba.

A las 10 de la mañana dio principio la cuestión, prendieron la balacera y se hizo la confusión.

Y allí escondido el alcalde un vil pariente traidor, le dio la espalda a su pueblo sirviendo al gobernador.



Un día después del 18 de ese mismo año presente, tomó el rumbo a la sierra pa' defender a su gente.

Lo persiguió el gobierno de norte a sur de la sierra, con toda su infantería tanques y aviones de guerra.

Lucio Cabañas les dice: vengan por mi hasta la Sierra, no maten más campesinos que están labrando su tierra.

Estas son las mañanitas que canto con devoción, que viva Lucio Cabañas, viva la Revolución.



La muerte de Lucio Cabañas Autor: José Guerrero

### ORACIÓN Y RECUERDO Composición: Pablo Cabañas

En mi pueblito serrano donde dejé mi recuerdo donde quedó la viejita madre de un hijo del pueblo.

Los pajarillos le cantan con trinos de allá del cielo, para alegrar al que queda y alimentarle consuelo.

Hoy sólo queda una tumba de aquella madre sufrida, y el cúmulo de rechazos que atormentaron su vida.

¡Ay! San Martín de las flores pie de las grandes montañas, allí acabó sus deberes la madre de Lucio Cabañas.

Imitando a las calandrias le cantó a la primavera para llevarle en mis notas ferviente oración postrera.

Aquellos que la quisieron en su recuerdo profundo, le piden a Dios del cielo por este suelo iracundo.

La sierra madre suriana de los pobres amargura, por eso Lucio Cabañas se revistió de brayura. ¡Ay! San Martín de las flores pie de las grandes montañas, allí acabó sus deberes la madre de Lucio Cabañas.



Grabado de Lucio Cabañas, detalle. Autor: Leopoldo Morales Praxedis

#### ME ALEGRO POR LOS HÉROES

Poesía libre

Autor: Pablo Cabañas

Desde niño me enseñaron que había débiles y poderosos, pero las tristezas se presentaron para que nunca supiera de gozo.

Cuando niño sentí el sol de pobres y ricos aunado al recuerdo de los abuelos, mendigué la gloria de un salario marchito en la lucha sin el dercho al suelo.

Recuerdo que hubo grandes luchadores en la lid del tiempo imperecedero, aquellos que lucharon contra grandes poderes y un día de tantos murieron primero.

Me alegro por los héroes, que se fueron antes de soportar tanto fracaso, pues todos en el andar murieron en cada orto y en cada ocaso.

Me alegro por los héroes, que ganaron y que se fueron cual bendición del cielo, o la tristeza por todos los que quedaron a sufrir corrupción en sociedad sin consuelo.

Me alegro por los héroes, que cayeron y no vieron masacrar a campesinos, campesinos que apoyaron y murieron y se quedaron a mitad de los caminos...

Me alegro por los héroes que no vieron que por hambre se morían los obreros, en las garras de asesinos mal cayeron en la cruenta masacre de viles pistoleros.

Me alegro por los héroes, que no miraron por millares Tlaltelolco asesinado, porque a estudiantes a mansalva asesinaron y al inocente pueblo masacrado.

Me alegro por los héroes, ya sin vida que no vieron a Madero, Obregón y Carranza cuando fueron asesinados sin medida en el camino de codicia y la venganza.



De la serie Lucio Cabañas 1985-1986. Autor: Arnold Belkin



Me alegro por los héroes, que no vieron caer a Jaramillo y también al magisterio, igual ferrocarrileros y los obreros que han llenado muchos cementerios.

Me alegro por los héroes, que no supieron de la masacre de Iguala y de Madera, el diez de junio por cierto se recuerda la negra historia que empaña mi bandera.

Me alegro por los héroes, en la sarta: es Acteal, el Charco, Plátanos, Aguas Blancas, van cargando la protesta, ante la parca cayó Atoyac, tiñendo de sangre las barrancas.

Me alegro por los héroes, triste memoria: cayeron los Escudero, cayeron los Vidales, también cayó Carrillo Puerto en la historia por el flujo viviente de leyes ilegales.

> Me alegro por los héroes, y en mi tierra también rasgó la esperanza en la semilla, porque en la distancia. Pie de la Sierra se regó con rojo-sangre de Chano Radilla.

Me alegro por los héroes, que no vieron matar a nuestros padres y abuelos, quedando huérfanos de millares de pequeños: "Soy uno de ellos" "nos truncaron los anhelos".

Vuelvo y digo: Me alegro por los héroes que no vieron masacrar pueblos enteros, a paisanos, campesinos y a los obreros por matones gobiernistas y rateros.

Por eso en los cerebros se marcan nombres de luchadores que desde el mar a las montañas con la palabra justicia para todos los hombres se afirman por siempre: Genaro y Lucio Cabañas.

Por eso: Me alegro por los héroes...

#### LA ESPERANZA DE MI PUEBLO

Poesia

Autor: Pablo Cabañas

La esperanza muere al último lo dice un dicho del pueblo, lo dicen los hombres cultos, lo dicen hasta en el clero.

> A veces también lo digo cuando siento que el hambre, me corta como un alambre donde se posa el ombligo.

Los centavos se escasearon desde que yo era chiquito, por eso pensé un poquito a lo mejor se extraviaron.

> Y cuál fue mi decepción saber que las millonadas, las tienen encampanadas hijos de la "Revolución".

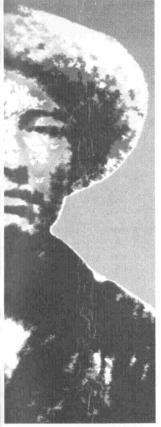
Hablando de revoluciones la muerte hizo su agosto, y aunque fue mucho su costo parcó: sin vacilaciones.

Hidalgo, Morelos, Guerrero cayeron al desafío, a la fuerza del poderío: conclusión, gobierno, clero.

Así pasaron cien años, cayeron Villa y Zapata, el triunfo fue del que mata con dolo y con engaños.

A once lustros cumplidos nace la nueva guerrilla contra el luzbel que mancilla a todo el desprotegido.





Lucio Cabañas Fotografía digital, 2002. Autor: Jorge Izquierdo

Y un 18 de mayo como por arte de magia, Lucio, le lanza a la mafía su grito: MUERA EL LACAYO.

> En una cruenta masacre los ricos se alebrestaron, abrieron fuego a mansalva a mucha gente mataron.

Querían acabar con Lucio lo mismo que la montada, allí se salvó el que pudo de aquella lluvia de balas.

> La muerte iba rondando al prócer de aquella empresa con ello se fue gestando el precio de su cabeza.

En mayo empezó la lucha se arrasaron libertades, la muerte se hizo mucha por ruines autoridades.

> Allí quedó la esperanza gritaron los asesinos, y con aquella matanza coartaron muchos destinos.

Ya se acabó la esperanza dijeron los del gobierno, hoy estamos en bonanza los mandamos al infierno.

> Tiros, más tiros tiraron los hijos de la "chihuahua", a toditos nos quemaron nos mandaron a la fragua.

Pero Cabañas les dijo a la piara de asesinos, ya tengo mi punto fijo no cortarán los caminos.

> La suerte ya estaba echada era un camino salobre, no bastaba corazonada el camino era el pobre.

Del 18: pueblo a pueblo se había cambiado el destino, y después del día del duelo: odio, al gobierno asesino. Nació sin peros, ni ocasos la lid del cerro hasta el plan, muy segura paso a paso desde el norte a Yucatán.

Una paloma cantaba arriba delas montañas, la esperanza ya está dada hay que ayudar a Cabañas.

> Cabañas ya está en el monte por siete años cumplidos, allí creció su gran nombre así fue el gran perseguido.

Lo persiguió el gobierno de norte a sur de la sierra, como negros del infierno con tanques y aviones de guerra.

La lucha se hizo cruenta de un bando y otro bando, cayeron pájaros de cuenta señores: les estoy contando.

Combates vienen, combates van caen muchos en tantos fragores, en su negro manto surge satán empujando a los traidores. Y un diciembre aciago los judas se descararon, Traicionaron sin rezago al prócer que un día buscaron.

Allí cayó la esperanza... silencio en los corazones... suspiros en lontananza... y tristeza en las naciones.

Un gorrioncillo cantaba desde la peña hasta el filo, Pa' llevarle en su tonada un suspiro al Che y Camilo.

En el cielo hay un letrero como si tuviera vida, y dice desde Guerrero la Esperanza sigue viva.

> En el cielo hay un letrero con letras en canevá, un mensaje guerrillero: la esperanza no morirá.



### ALA PATRIA

LO TRAICIONARON VILMENTE, EL LA SIERRA DE GUERRERO A CABAÑAS CON SU GENTE.

EL PARTIDO DE LOS POBRES SIGUE SU MISIMA DOCTRINA, PARA SALVAR AL OBRERO Y A LA CLASE CAMPESINA.

EN CHINAMECA Y PARRAL SU RECUERDO ES INCESANTE, SABEN QUE EN EL OTATAL HA MUERTO MI COMANDANTE.

EN DONDE ESTABAS ZAPATA QUE NO LE DISTE LA MANO, YA ASESINARON A LUCIO AQUEL GUERRILLERO HERMANO.

DEBES SABER PANCHO VILLA TU PUEBLO VIVE SOLITO, NO TIENE QUIEN LO DEFIENDA MATARON TU MUCHACHITO.

FRANCISCO VILLA EN PARRAL Y EN CHINAMECA ZAPATA,

Editor de Diseño José Luis Contreras

Diseño Elisa Morales Maya

### Cuadernos de Comunicación Sindical del STUNAM

Secretario General Agustín Rodríguez Fuentes

Secretario de Prensa y Propaganda Alberto Pulido Aranda

Coordinador Editorial César H. Espinosa

Coordinador de la Secretaría Tomás Méndez

Coordinador de los Cuadernos *Armando Altamira G*.

Diseño José Luis Contreras

Impresión Nicolás Arnulfo Jiménez Galindo Pedro Arnulfo Jiménez Delgadillo

Mayo de 2003



### Centro Histórico Lucio Cabañas B.

## Lucio Cabañas CANCIONERO

El Centro Histórico Lucio Cabañas B. presenta el Cancionero dedicado a la memoria del Comandante Lucio Cabañas B. Queremos hacer mención muy especial para Pablo Cabañas, hermano de Lucio y autor de varias de las canciones contenidas en esta publicación, así como un agradecimiento para la maestra María Guerra y el poeta Roberto López Moreno.



STUNAM Documenta América



Taller Arte e Ideología

Cuadernos de Comunicación Sindical 74